Un film réalisé par BRIAN MATHÉ, MORGAN MONCHAUD & SIPHAY VERA
avec la participation de BERTRAND DOLCI & ÉTIENNE HOULÈS

SOLIDREAM

TROIS ANS DE DÉFIS ET D'AMITIÉ AUTOUR DU MONDE

Trente ans après, l'équipe repart sur les traces du voilier Kim qui a hiverné en Antarctique. Claude, le père de Morgan, un des protagonistes, faisait partie de l'équipage. La filiation a été un déclencheur de l'aventure du tour du monde Solidream.

Sommaire

Page 4 : Synopsis
Page 5 : À propos de Solidream
Page 6 : Les porteurs du projet
Page 7 : L'esprit Solidream
Page 8 : Des rencontres inspirantes
Page 9 : Autour de l'aventure
Page 10 : Contacts

« Un film d'humanité et de défis. »

- France TV Info

« Solidream force le respect, le film de l'aventure est à la hauteur de l'exploit. »

- Un spectateur

Film documentaire « Solidream, trois ans de défis et d'amitié autour du monde »

Pas cyclistes au départ, l'équipe a souhaité faire l'expérience de l'été boréal et de ses jours ininterrompus sur le fleuve du Yukon, en construisant un radeau pour descendre 750 km dans le wild du Grand Nord canadien.

Des amis d'enfance réalisent un long métrage documentaire de leur tour du monde à vélo de trois ans et 54 000 km.

Synopsis En trois ans, Brian Mathé, Morgan Monchaud et Siphay Vera ont effectué le tour du monde à vélo. Partis en 2010, les trois amis ont parcouru plus de 54 000 kilomètres. Après l'Afrique de l'Ouest, ils rejoignent Ushuaia d'où ils embarquent sur un voilier pour la péninsule Antarctique. Au terme de la traversée des Amériques sur leurs montures d'acier, ils descendent le Yukon à bord d'un radeau. Par l'Océanie puis l'Asie du Sud-Est, ils pédalent à travers toute l'Eurasie. Les voyageurs ont éprouvé la chaleur torride du Sahara et du bush australien, la touffeur de la sylve amazonienne et de la jungle cambodgienne, le froid intense de l'Altiplano bolivien et des hauts plateaux du Tibet. Trois années sur la route, riches en rencontres, où les compagnons ont connu l'hospitalité des Indiens d'Amazonie comme la générosité des nomades du Kirghizistan. La succession d'épreuves et de rencontres révèle le passé improbable de certains d'entre eux. Toutes ces expériences leur enseignent, au fil du voyage, la grandeur de l'homme.

À propos de Solidream

Le long de la Sierra californienne, c'est en plein hiver que le groupe décide de faire l'approche d'un sommet culminant à 4 163 m d'altitude. Les défis annexes au voyage lui-même sont une préoccupation constante qui servent à souder l'équipe.

Solidream est le projet d'un groupe d'amis désireux de défendre les valeurs de rêve, de défis et de partage sous la forme de récits d'aventure, de films et d'expositions photographiques s'inspirant de leurs voyages. En 2010, l'équipe se lance pour un tour du monde à vélo de trois ans sur tous les continents. Avec l'idée d'atteindre les parties extrêmes du globe, ils jalonnent de défis leur périple : ils parcourent les déserts d'Atacama et d'Australie, atteignent l'Antarctique à la voile, traversent l'Amazonie, construisent un radeau pour descendre le Yukon sur 750 km et connaissent la rudesse des hauts plateaux boliviens et des Monts Célestes du Kirghizistan. À travers ce voyage, certains retrouvent des traces de leur passé. Mais c'est surtout la puissance d'un collectif qui va se révéler au fil des épreuves. Si l'aventure agit pour chacun d'eux comme révélateur personnel, c'est aussi au gré des rencontres qu'ils apprennent, peu à peu, la grandeur de l'homme.

Sur la route, ils ont eu à cœur de partager leur aventure et ont ainsi pu faire partager leur vision du monde à des centaines de milliers de personnes grâce au web. En rentrant en 2013, ils écrivent et co-éditent un livre avec les éditions Transboréal et vendu, en un an, à plus de 5 000 exemplaires. Puis ils auto-produisent leur long métrage documentaire de ce premier grand périple. Leur film éponyme remporte notamment le Grand Prix du festival du film d'aventure de La Rochelle 2014 et le Grand Prix du Public du festival Aventure et Découverte de Val d'Isère 2015. L'équipe tourne avec le film, en 2014, 2015 et 2016 avec des projections, conférences, avec le réseau Cap Monde et sur différents festivals en France et à l'étranger.

Les porteurs du projet

Morgan Monchaud, 30 ans

Il entame sa vie sur un voyage de 7 ans en famille et à la voile sur les océans du monde. Fin 1992, ses parents se sédentarisent dans le sud de la France. Sa vie de jeune adulte le voit vadrouiller en Europe et prendre goût à l'itinérance non motorisée. Diplômé en Génie Industriel, il travaille pour Eiffage Sénégal comme conducteur de travaux sur le chantier du pont Faidherbe au Sénégal. En 2010, il est l'initiateur du projet Solidream, un tour du monde à vélo de trois années en équipe qu'il prépare et accomplit avec ses amis d'enfance. Il est co-auteur du livre et co-réalisateur du film éponyme de cette grande aventure.

Siphay Vera, 28 ans

Né à Amiens et de père chilien, il a pourtant baigné dans la culture asiatique gâce à sa mère d'origine laotienne. Il grandit ensuite dans le sud de la France puis étudie le management et le commerce à Montpellier. Il travaille plus tard en Suisse où il effectue une mission pour WWF avant de décider de partir au Chili pendant plusieurs mois afin d'y rencontrer sa famille paternelle. Suite à cela, il s'engage pour trois ans dans le projet Solidream. Il est co-auteur du livre et co-réalisateur du film éponyme de cette grande aventure.

Brian Mathé, 28 ans

Il est né et a grandi à Port-Camargue dans le sud de la France. Il devient diplômé en Génie Industriel à Toulouse et réalise une partie de ses études à Trondheim en Norvège où il part découvrir l'Arctique sur l'archipel du Spitzberg. En août 2010, il travaille en maîtrise d'ouvrage de projets informatiques à Casablanca pour le compte du groupe BNP Paribas. De là, il choisit une vie de voyages en intégrant l'équipe Solidream. En 2014, il co-écrit le livre et co-réalise le film éponyme de cette grande aventure.

L'esprit Solidream

« Liés à nos frères par un but commun et qui se situe en dehors de nous, alors seulement nous respirons et l'expérience nous montre qu'aimer ce n'est point nous regarder l'un l'autre mais regarder ensemble dans la même direction », disait Saint Exupéry. Grâce à l'aventure collective, l'appréhension du monde devient plus simple, plus évidente. L'action d'« aimer » au sens de l'équipe est celle d'apprécier l'ailleurs dans la riche simplicité qu'il offre et de montrer qu'une démarche simple, à la portée de tous, permet d'y accéder.
Si « Solidream » est bien la combinaison des mots *solidarité* et *rêve* dans la langue de Shakespeare, il traduit surtout un état d'esprit qui repose sur trois valeurs fortes : **Rêve, Défis et Partage**. C'est à travers des projets d'aventure, grâce à la ténacité et l'abnégation propulsées par une solide amitié que l'équipe l'illustre, mais il s'agit bien d'aller au-delà de la sueur et de la poussière. *« L'aventure n'est qu'un prétexte pour nous éclairer sur les valeurs essentielles de la vie »*, peut-on entendre dans le texte de leur premier film éponyme. En tant qu'auteurs-réalisateurs, ils ont à cœur de transmettre un message optimiste sur le potentiel de l'homme. La solidarité dont ils font preuve en allant ensemble au bout de leurs rêves, ils la rencontrent de manière d'autant plus évidente sur leur chemin. Ne serait-ce que parce qu'on voit le monde que l'on veut bien voir, leurs témoignages relatent une réalité du monde porteuse d'espoir.

L'esprit d'aventure est un moyen : celui de transcender le confort de la sécurité léthargique, de voir l'obstacle comme une progression potentielle, de se projeter dans le réconfort de la vie tout en explorant ses limites. À leur modeste échelle, ils veulent inciter les gens à aller au bout de leur rêve. Ils souhaitent redonner confiance en l'homme : celui qu'on se révèle être dans le choix de l'effort juste, redéfinissant les limites que nous croyions nôtres et celui des rencontres qui, par un sourire sincère et évident, renverse des *a priori* et font vaciller les valeurs avec lesquelles on appréhende la vie. Aujourd'hui, le trio Solidream, composé de Morgan Monchaud, Siphay Vera et Brian Mathé, souhaite mettre toute son énergie à profit de nouveaux projets qui s'inscriraient dans l'esprit de leur premier voyage. Sur des initiatives *a priori* plus localisées et plus courtes que la première, ils veulent proposer un regard optimiste et un message humain à travers une série de films, dans un esprit de découverte incarnée.

Pour le prochain épisode, *Solidream, les œuvres du Pamir,* l'équipe propose de partir au Tadjkistan, à la découverte du massif du Pamir et de ses habitants. Le tournage a eu lieu pendant trois mois, de juin à septembre 2015 et la sortie du film est prévue pour mai 2016

Des rencontres inspirantes

Le quotidien de la route est nécessairement marqué par un foisonnement de rencontres. Le film l'illustre par une série d'intéractions, parfois légères, parfois profondes, avec des personnages hauts en couleur qui, chacun, font résonner des valeurs universelles.

Alain, le marin expatrié

Alors que l'équipe souhaite rejoindre le Panama, ils cherchent pendant plusieurs jours dans le port de Carthagène, en Colombie, un bateau pour les y mener. Ils font la rencontre d'un français expatrié, Alain Beauvilain. Il embarque le trio sur son modeste voilier de 9 m. « Tout devenait soit obligatoire, soit interdit », avoue-t-il. Cette rencontre amicale inter-générationnelle offre le recul que cherche à prendre tout voyageur.

Richard, le fermier sage

Lors de son passage en Nouvelle-Zélande, Richard Brawn et Val Sheriff offrent l'hébergement et partage l'amour de leur ferme. « Je crois qu'une des choses les plus satisfaisantes de la vie est de regarder les arbres que tu as planté 50 ans auparavant et de regarder à quel point ils ont grandi », explique Richard. Une rencontre simple au message universelle, c'est le quotidien qu'a voulu transmettre l'équipe par cette rencontre.

Lukas, le voyageur solitaire

Lukas Petow, un néerlandais qui effectue lui aussi un voyage au long cours à vélo, compare son expérience en solo à celle de l'équipe. Il avoue : « J'admire à quel point vous restés soudés dans votre équipe. Je peux voir les opportunités d'être en équipe parce que...vous êtes simplement plus puissants ! » Ce témoignage fait prendre conscience de la puissance d'un collectif face à l'adversité et souligne le caractère solidaire du périple.

Autour de l'aventure

Des projets solidaires

Si le premier film avait pour mission de témoigner de la solidarité de l'équipe et de celle rencontrée sur la route, les projets à venir souhaitent faire entrer dans la boucle des acteurs qui les rendent possibles. Ainsi, le dernier projet « Les œuves du Pamir » a vu une collaboration naître avec les artisans-ingénieurs français de chez In'bô ainsi qu'avec des artisans locaux des montagnes du Pamir. L'équipe a notamment collaboré avec des ONG locales au Tadjikistan comme PECTA (Pamir Eco-cultural Tourism Association) qui favorise un tourisme éco-responsable et Aga Khan Foundation qui, par le biais de programme de développement, permet aux initiatives identitaires de la région d'exister pleinement et de se pérenniser dans le temps. Des initiatives soutenues par ces organismes seront objets de réflexion du film et certains seront rétribués directement pour leur travail par les fonds issus du financement participatif en contrepartie de leurs œuvres.

Financements participatifs

Jusqu'à présent, les projets Solidream ont été largement encouragés par les personnes qui souhaitent porter les valeurs de l'équipe. Ils s'inscrivent dans la tendance actuelle de voir des initiatives émerger « par le bas » grâce à un soutien de personnes qui agissent en investissant une part de leur argent dans des initiatives porteuses de sens. Grâce à Internet et aux plateformes dédiées, ce sont des centaines de personnes qui épaulent l'équipe pour le travail qu'elle fournit.

Projections en auto-distribution

Si Internet est un outil formidable pour faire exister des films documentaires dans la durée, le but serait qu'il serve à créer la vraie rencontre humaine. C'est pourquoi l'équipe souhaite que le cinéma, en tant que lieu dédié au film, voie sa fréquentation augmenter plutôt que de souffir des effets du web. Chaque spectateur potentiel a le pouvoir d'organiser sa propre projection en mobilisant ses réseaux près de chez lui, en collaboration avec l'équipe organisatrice. Que le film, les documentaires aux budgets limités en particulier, devienne prétexte de rencontre physique, c'est le sens que veut donner Solidream à l'expérience de projection avec un modèle en auto-distribution.

www.solidream.net

Contact :
solidream.contact@gmail.com
Brian Mathé - 07 81 85 24 69
Morgan Monchaud - 07 81 61 25 00
Siphay Vera - 06 31 36 19 59

Retrouvez Solidream sur :

Facebook : @Solidream
Twitter : @Solidream
Instagram : @solidream_team
Youtube : Solidream
Vimeo : Solidream

#Solidream

Solidream - 2016